



PLANETARIUM

van de Koninklijke Sterrenwacht van België
de l'Observatoire royal de Belgique

**San Damon et Octobery Théorème:
Exposition sur une musique contemporaine (Symphorapsodie Oniroscopiste en
15 mouvements) au Planétarium Théâtre de Bruxelles**

San Damon présente 178 œuvres sur le thème de New York, ville où habite l'artiste, projetées dans l'un des plus grands dômes d'Europe (23mètres de diamètre) sur une Symphorapsodie Oniroscopiste (lire description ci-dessous), en date du 21 janvier 2016 à 20h30.

Explicatif:

C'est le second volet du triptyque de San Damon. De janvier à mars 2015 il avait mis en œuvre une installation d'art contemporain sur la prestigieuse avenue Fr. Roosevelt (4 km s'éclairant de magenta la nuit venue, couleur majeure de l'oniroscopisme).

Historique:

San Damon crée l'oniroscopisme en 2004, procédé photographique déposé sous brevet. Six de ses œuvres se trouvent au Musée de la Littérature de Bruxelles sur le thème de Bruxelles et de New York, une autre œuvre au Musée d'Art Moderne de la Basilique du Sacré-Cœur et une Cène en treize actes figure au patrimoine de l'abbaye de Maredsous. Cinq films documentaires, toujours sur internet, où interviennent dans des analyses pertinentes 43 intellectuels et universitaires issus des universités de Cambridge, de Yale, de l'Université Libre de Bruxelles, de Munich, d'Harvard ou encore de l'Université Catholique de Louvain...etc. Qu'il s'agisse du physicien Julian Barbour, de l'esthéticien et historien d'art Thierry Lenain, du philosophe Jean-Noël Missa, du politologue Pascal Delwit, du sociologue Claude Javeau, de Pascal Smet, le ministre de la mobilité ou encore du Président de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts, Jean-Louis Migeot, tous donnent un point de vue personnel en lien avec leurs disciplines respectives. Le buzz créé par ces films, pourtant connotés intellos, a déclenché un vrai enthousiasme quant à ce que l'oniroscopisme pouvait évoquer chez ces universitaires. On appréciera que dans différents films documentaires consacrés aux œuvres photographiques de San Damon les musiques soient signées par quelques peintures telles que Tommy Talton, Gabriel Prokoviev, Jean-Paul Dessy, DJ Spooky, Dj Yoda, Peter Gregson et Damon lui-même. Il avait, il y a quelques années, battu tous les records d'audience avec son installation «San Damon World Exhibition», plus de 200 millions de gens dans le monde. Cette fois en plus de ses œuvres sur le thème de New York, il nous présente une création toute particulière: Une symphorapsodie, mot synthèse, liant l'orchestration pianistique et sons urbains «symphonie», et à l'axe poétique et insolite de la rhapsodie.





PLANETARIUM

van de Koninklijke Sterrenwacht van België
de l'Observatoire royal de Belgique

Concept musical:

Le mot-valise de symphorapsodie n'est pas une illusion, l'orchestration est ici pensée comme une symphonie avec son système tonal et son échelle diatonique qui suit un cours paraissant de premier abord logique lorsque survient une conception composée dissonante entre les notes donnant l'impression d'instabilité et/ou de contrariété. Le dodécaphonisme cher à Arnold Schönberg ou à Anton Webern reste à distance. Ici est amenée par, certes, une série de notes émancipées du système tonal une approche encore différente, car interviennent, ce qui la porte musicalement, d'étranges mots dits. Une poésie issue des textes de Damon mais pas interprétée dans son entièreté textuel, les mots sont comme des sons qui épousent ou cloisonnent la composition tonale, le sens est cohérent, les sons urbains qui interviennent tout au long de l'œuvre sont formellement incohérents mais l'ensemble de la symphorapsodie oniroscopiste, et c'est ce qui est troublant, redevient cohérent. Elle est construite en 15 mouvements dont 11 mouvements par San Damon.

On peut dire que par moments, lorsque tous les éléments de l'oniroscopisme sont réunis, on semble percevoir une couleur pour un instrument, une variante de cette couleur pour un autre instrument de la même famille, un mot pour une couleur, un synonyme de ce mot pour une déclinaison de cette couleur. Un mot signifiant une note d'un instrument conjuguée à une couleur ou à sa variante, ou encore un mot et ses synonymes apparentés à un instrument et à ses gammes. Un instrument accouplé à une couleur et/ou cette couleur serait signifiée par différents mots ou une œuvre photographique à une phrase soutenue par une série d'accords et d'harmonies. Bref, c'est l'infini, c'est une partie d'échecs, chers à Damon, où 64 milliards de possibilités sont faites de toute majesté.

«propos issus du manifeste:Oniroscopisme axiome et théorème».

Un film documentaire sera tourné lorsde cette exposition-concert.

[San Damon, Oniroscopisme dans la ville.](#)

[San Damon-S. O. I. "1ère partie" \(Sophisme Oniroscopiste Introspectif\)](#)

[L'avenue Franklin Roosevelt revêtue de rose](#)

Depuis la mi-janvier, l'un des axes les plus emblématiques de la capitale a changé d'allure. L'avenue Franklin Roosevelt est plongée chaque soir dans un halo magent.

..

[Oniroscopisme Art Photographie:](#)

Site consacré à San Damon, à l'Oniroscopisme, à ses oeuvres et aux analyses d'intellectuels concernant celles-ci.

178 Oeuvres Photographiques sur le thème de New York,
sur une Musique Contemporaine Originale.

